كيف وقعت الحوادث المربعة في حيفا

صاحبا الجريدة بهل عازار ريوسف ساوم لأس البحرير المدير المسؤول جريدة الأقدام سيافا - صندوق البريد ٢٥٤ الأدارة : شارع ظريفه محل سنجر سابقا

AL-IRDAM P. O.Box 254 Jaffa

جريدة يومية سياسية جامعة حرة تصدريري الخيبي والاحدمن كل اسبوعمو قتأ

الاشراك في فلسطين وشرق الاردن عن سنا وفي الخارج ١٢٥ غرشا فالطينيا او ٧ دوالأرات الوصولات: لا تحير الااذا كانت موقعة بامضائي

الاعدنات اجرة السطر والمنوية يتفق علير المع الادادة

دما تطلب الاقتصاص من هادريها من المسؤول عن الحوادث اجمالا

في اليوم الرابع والمشرين من الشهر المنصرم والبلاد سأخطأ صاخبة والتفوس ثاثرةهالجة على أعال إليهود واعتداداتهم على الأهالي المرب والغلِّيان بالغ اشده في جميع ارجاء فلسطين والاصوات مرتفعة في كل مدينة وقربة باستنكار اعال الصهيدونيين ونظائمهم التي ارتكبوها في مدينة القدس وجوارها؟ أبلفنا اوليه الشان في يافا ان الحكومة قد قروت منع اصدارالجرائدق فلسطين لاشمار اخار تحاشيامن افاعة اخبار غير حقيقية من شانها اثارة البخواطر والاخلال بالامن المام

ولماكنا على علرنام من أهميسة الظروف وماقد تحدثه زلات الصحافة من التاثير على الرأى العام وعواطفه قدرنا موقف الحكومة وحدنا مملهاعلي الرغم من ممر فتنا بهاسينتابنا منجراته من الحسائر المادية فنزلنا على اداذتها واقفلنا الجريدة وامتنمنا من نشر ايه كلمة بالمعنى تاركين للسلطة ورجالها ان يتدبروا الامور بطريقة تحفظ للاهسالي لعرب المعثدى عليهم حقوقهم وتحقن الدماء لبريئة الق قدر لها بأن تذهب ضحسية طيش اليهود المعتدينوغرورهم وتعيد الأمن الى تصابه

وقد شيالت الاقدار أن لا تنجم هذه الحوادث في ناحية ممينة من البلاد الارواح ولهذا فقدرأينانار الفتن تتدالي كل تاحية والدماه تسيل في كل جمهة واشلاء القتلي تتساقط في كل مكان بحيث خيل اليذا بأن الحرب العظمي قد عادت الينا باهوالهسا وفواجسها ومن الصعب جداً أن يلم للرء بقالة أومقالتين يجميع الحوادث التي مرت في غضسون تلك الاضطرابات كما أنه من الصمب ایضاان بأتی علی ذکر کل حادثةبمفردها فيسرد تفاصيلها ويعين المسدؤولين عتها ولكن اذاكان متعذر أتعيين المسؤولين عن الحوادث تفصيلا فليسس متعذرا تعيين المسؤولين عنهااجالا وليس فينظرنا الان من يصبح اخذه مسؤو لاعن هذه الحوادث رما اربق فيها من دواء طاهرة بريثةغير المؤتمرين في زوريسخ اولا والصبحف والهيئات اليهودية في فلسطين تأتيا فان المؤتمر قد نفخ في انوف الصهيونيين دوح التمردوالثورة وجائت الصحف والهيئات الروح وتنشرها في صدور اليسهود حتى

كانت الواقعة وكانت الدماء التي سالت

ضحية هذا العليش...

اذن فالذين يهمهم الزيثأروا السدماء البريئة المهدورة وينتقموا المحق بأسب الانسانية والمدنيةان يتبضوا على هؤلاء للجرمين قبل سواهم ويحاسبوهم عسلي ما جنت أيديهم من عدر دما وقط رقاب وسلب اموال وترويع اطفال ونسأ في هذه البلاد المنكوبة

واخيرأفنحن نحبي عهشاءنا العرب الاعزاء الذين أستقبلوا المنتون فيسبيل الواجب القدس سائلين الله أن يسكب شآبيب وحمته ورضوانه على اجندثتهم ونحبي اخوالنا الذين يتقلبون على الأسرة متوجعين من جر احاتهم الدامية واخواننا الذين بكابدون مرارة التوقيف والمجون سائلين المالاولينالشفاء والي الاخرين الإفراج الملجل هاتفين في النهاية ثلاثا لتبعى فلسطين للمربء لتنحى فلطسين للمرب و لتجي فلسطين المرب -

من هم القتلي والجرحي في سوادث بالما الريعة

علم القراء الله وهم يوم الأحد الواقع في ٢٠ من الشهر المنصرم موادث مريمة في بإنا أسوة في غيرها من المدن الفاحلينية التي استغفامت اعمال الصهيونيين وهأكم اساء التمثلي ألذين سقطوا في مله المركة والذين غدر بهم اليهود فيا بعد 1

عبد المعري • يوسف خليل • المبدار اهج و اصبع ، الحاج ممد العابدى ، عرف محمس الطيط ، الشيخ مبد الذي خليل ابو عون ، مريم زوجة تمايل ابو عون ، ابرهيم خايل لبو حوث كيمة بئت محمد النقيب ممدالةي عي البهاول و مسطق علامة

من هم الجرحي؟

أهُ الجرحي فهم محمد الحاج عبد الحفيظ عمد سلم عجرب ، محمد و، خان او ومخان غالد مد الله القرابلي . حسن صالح ابو شاص حالج آئمید ملیان ، پرادی سعید الحداد ، عمد مصطفى عبد السلام مرذوق ، عبد الحاج ديب الجاج ديب ابراهيم ، عبد على للعمرد المعاديل زيات . خالد ديب شامي ، عادف الحاج به الرحمل فيومي • يوسف استكندر الحسيني فريد عباد الرعن يوسف ويعقوب بقالعه معطقم سليم ابو خاص ، محمد رمضان الشامي ، عزت عيرة بن ميد الله • عليان هادى غيران • مصباح ابو الجبين • فديد ، مصافي حكات • علمي الرمادي - سلم جمه

وهاكم ايضا اسماء الذين ارتضتهم الحككومة بعد وقرع الحادث بتهمة التعريض وكنا كاسسة حول توقيقهم في نتيج هذا المددوهم السادة الاتية

الشيخ فهمي النريب وسحبنى الحسيني محمود نديم الاقفائي ، اساعيل العلوباسي ، عبد الرحمن الطبني مسليم الرغزاله

حـــول منشــور ٠٠٠٠ الحڪم لايني على حادثة واحله

انتا كنا ننتظر بعد ان ذقنا من اعسال

اليهود وبربريتهم ماذقنا ان يمود فأامته

فيكون لنا منصفاً عومو تسيئا فاذا هو

يصدمنا صدمة في الصميم ويوجه اليشا

كالاماما وجهه زعيم صهيوني وينظر

الى ماصدرمنا منخلال منظار ممكوس

فيقبح اعمالنا ويتناضي عن اعمال

أو في غير الخليل قد اظهروا نحو اخصامهم

شيئًا من الشدة ولكن هذه الشدة إلم

تكن غير نتيجة طيمية لممجية اليهود

في تواح عديدة من فلسطين اذا إنهبيتها

لم يقتل من اليهود في الحليل وغير الحلايل

الاكل شاب مستكمل الرجوله فقد

قتل من المرب في عدة لماكن كثيرون من

الاطفال والنساء وماذا يكون جواب

فخامته باترى ادًا عرف ان جماعة من

شبان اليهو د قد حفاوا الى دار في حي

مربى فتتأوا الوالدين الامتين ومن ثم

تحولوا الى الاطفال الصفاروبينهم الرضيم

فاهمنوا بهم تفخليما وتقتبلا على صورة

لا يتوى القل على وصفها وقد اكد لنسأ

بعيض الذين وافتوا أحدد ألضيماط

البريطانيين حين الكشف عن الحادث

ان الضابط عندما رأى الام مقبوحة

وملقاعتلي الاوضوطفلها الوضيع على صلوها

بجروحاً والدم يتفجر منه تفجرا ورأسه

مسنه على ثديبها بكي بكا مرا لمول

المنظر وفظاعته ١٠٠٠ اثر اذا كان فحسامة

المتدوب لايريدان باخذوصف الموادث

عنا فليأمر باجراء تحقيق عادل ودقيق

او ليرجع الى بلاغات الحكومة الرسمية

وفي يقيننا أن نظامته لو رجع الي هذه

البلاغات او الي بعضها لادرك ازالعرب

كاتواتي ثورتهم مدافعين اكثر منهم

اجل قد يكون العرب في الخليل

وثمة نقطة جاءت في منشور فخامته عاد فتقامة المندوب الساسي من اغرب مما سبق فقد قال عن اعمال المرب الملكة التحدة وما أن استقر بفخامته انها ارتكبت في افراد من الشعب القام حي باهر الياصدار مشور يحكن اليهودي خلت من ايديهم وسائل الدفاع اعتباره عنواناً أراي فغامته في العرب وسياسته تحوهم ً وان صح هذا ولا والواضح ان فخامته يريد بالذين خلت من أيديهم وسائل الدفاع يهو د الخليسل نظنه الاسحيحاً ؛ فقل على كل امل وكاني بفخامته هذا قد سهي عن باله ان لنا في الوصول الى حقنا المضوم السلام المرب كانوا في بقية انحا فلسطين عاليين ويظهر من المنشور ان فخامته من وسائل الدفاع بينما كان البهــود استقى معلوماته عن الثورة من مصادر مسلحين بأحدث ادوات الدفاع وانخائد صهيونية بجتةوان العهيونيين لهيريدوا البارجة برهام قدجمع فيحيفا الاخشاب ان يرى فخامته الحمال كماهي فراحوا والنصي في اكياس وقال هذا مسلاح يصورونها لهكما يريدونهم ولحذافقد رأيناه يصف العرب بأنهم جماعات من العرب وجمع البنادق والرصاص والقتابل في اكياس اخرى،وقال هذا الاشرار سفاكي اللما عديمي الرأفة ويصف اعالهم بالوحشية والحمجية والحق سلاح اليهود

مختصر القول ان الحكم أو كلة الفصل لي هذه الحرادث لا تبنى على حادثمة واحدة ولا على سفسطات الهيئات اليهودية التي تقع عليهاتيمة هذه الحوادث كِمانها والمَا تبني على الحوادث المبمسلة والتجقيق الدقيق وهذا ما تلفت السه فظر فخامة المندوب آملين منغالاتصاف قولا وعملا والسلام

نحر مقوت

عندما اصدرت الحكومة لمرها بايقاف الصحف في فلسطين عن الصدور اسرع الذي تولوا امر الابلاغ الى ادارة الاقدام فابلغوها مفاد الامر قبل الجيم وعتدما اصدوت المكومة إمرها بالغاء المنع اسرح الذين تولوا امر الابلاغ الى جبيع ادارات المحف الا الاقدام غاتهم لم يشاؤا ان يشرفوها بزيارتهم بسل أرسلوا لما الامر في البريد ولم يصلها الا يوم الأثنين قبل الظهر مِقليل!ى بعد ان كأنت قد صدرت جميع محضاياناوحيفا وكان الياعة ينادون عليها في الاسواق اننا تحتج على هذا الاهال القصود او بالاحرى هذا التحير المقوت ونطلب من الحكومة أن تسمى الأصلاح اخلاق بعض موظفيها والهامهم ممتى الواجب ومدم الثلامب في الرسمان

اجماع وطيي خطير

الموعقر الثامن يعقد قربيا اجتمع قبل ظهر اس فعو سبعين ذائساً ووجيهاً من وجها، بإفا و كباراندانها في مكتب الرجميه محمود أفندي ابو خضره فلنظر في الحالة أخاضرة ومن اهم المسائل التي دار البيعث فيهسأ مماثة متشود غأمة المندوب المامي فتقررا لاحتجاج عليه لوزير المستعمرات وارثيس الوزارة وجمعية الامم وتقرر ايضا الدعوة لبقد الموتمر التذمن كما تقرر أيطأألطالبة بتميين لجنة قعقيق مزالمعامين والاطلخ، للكشف على الحوادث وقد تبرع المجتمعون واوة بان الأريمانه وخمسين جنيها

ابتدى، بارسال حوادث الثور، في منطقة حيفًا وقد بدُّات جهدي في استقصاء اخبارها من اهم المراجع ، وأغلبها شاهدته بعيني في اثناء

رسالة حيفا

الاربعة ايام التي دارت بها معارك القتلي وقبل أن أبتدي بسرد تفاصيل هذه الثورة اوجه لشد العتب لحرائد مصر عوماً لاتها قالم اعطت هذه الحوادث اهتامها اللازم وقد تشرت ما تشرت في الاسبوع الم ضي بـــدون ترو ولا استقصاء بل الهلب ما الشراته قد كان عردا من الخقيقة وكاء التقاط مزيعض المسافرين من فلسطين الذين لم يمرف النود منهم كيف تخلص من علم المسمة الكديره وما صدق ان وصل المي مصر مالما الحجاب حرادثه وقصصه التي عدك بهما وقصها عادية عن الصحة بالمرة ومتناقضة بعضهما

وتقول ابطأ أن هذه الفائلة الدمويه السد كانت مطرمة من يوم ان ظهر وعد بنفور القائل باعطاء فاسطين وطنا قوميا لليهود أفهل فلسطين غالية من المسكمان حتى يبهما بلفود الى من شاء وفي اي وقت شاء ? ااا و كيف يمكن وهـــــ بلاد يسكنها اصطبها من آلاف السنين الهاناس مشتتين في اربعة اقطار المصورء لاحق لهم فيها وعل خطر بال الحكومة الانكاليذيه

ويسلمونها فليهود 1 او لا تعلم الحكومةاناوينا. العرب يفغاون المرت عن بككرة ابيهسم صلي تسليم الارطان والمديد المقدسة المياعدى عدائهم وهل يعقل ان يسكن الوطن الواحدشمان مختلفان لفة وجنسأو دياأوعوائد وثقافة ال

وقد علم الحكون فاطبة ان العسرب كانوا مدافعين من مابدهم واوط تهم شد هجات اليهود وكان سازح العرب العصي والحجار، واختاب الصحاحة وسازح اليهود المسدسات والبنادق

ولقد اماك كومندان البارجة براهام جميع العصى والحجارة والاخشاب التي كانت بجيسازة العرب ووضعها في اكياس وكتب عليها هدا سلاح المرب - ووضع المسدسات والبصادق والبوميات التي كان يحدلها اليهود في اكياس وكتب عليها هذا سلاح اليهود وسيأخذ هذه الاكياس الى بلاد الانكاير ليظهر المحكومة هناك والرامي العام كيف كان العرب يدافعون عن اوطانهم وسايدهم المقدسة وبأي سلاح كان هذا الدفاع - وليفارر ايضا فالملاء كساف كان اليهود يخدون على ادماان العرب ومعابدهم المقسمة

وباي سلاح كان هذا الشدي وذاك المسرم إإ والحبر رجل قادم من قرية كرداني اليهودج كان عاملا عند المدعو كاتس البهودي فقال ان كاتس الذكور قد الزلى برميليتملا فينمسدسات الى الجمعية الصويونية يوم الاثنين مساء في حيفا ٠٠٠ وهذا يطابق ما قد شاهده لهمالي وادي الصايب صباح الثلاثاء في ٢٨ _ ٨ حينا هجيم اليهود من هدار كرمل بالقرب من السيةاالق فوق دار رمطان وقد كانت المسدسات كلها من نوع واحد بيضا، و كنجة اى (برابيلو) مع أنه يوم الاثنين لم يكن مجوزتهم مسدسات مطلقا وكافرا وجدي على سوت المداري المطرف

قومندان البارجة براهام بجمع العصى والاخشاب ويضعها في اكياس و يكتب عليها هذا سلاح العدب ويجمع المسدسات والبنادق و دکتب علیها هذا سیوح الیهود

ويطانون مليهم الرصاص حتى ان فساء المسلمين قد تزجن الى السطرح وصرت يرشقن البهسود

حوادث ثورة خيفا

يوم الجممة في ٢٣ آب

عقد اجتاع مساء الجمعة في دار الجمعية الاسلامية يهضره ما ينوف عن الحنسمايه شخفو خماب فيهم بعض وجال الجدمية طالبين منهسم الهدوء بعد أن اعلموهم بغايات الصبيو أية وماترسي اليه من الاستيلاء على المقدسات الاسلاميةوقالوا لهم أن لا خوف من هذه الوجهة لأن الجلسمو الاسلامي قد الحد على ماتقه المجافظة على كل ما يختص بالمسلمين وانفرط مقد الاجتاع والكلسل عاسب الف حداب لمياج البيرود وشغب هذا الشمب الثوروي الذي بدا في اهم مظهر باهماله ملكية الحرم الثمريف

يوم السبت صباحا:

سرت الثامة في حيفا مر واهام ترعمو ادث هموية ومعارك كبيرة بين المرب واليهمسوه لح القدس والخذ الناس يتساءلون ويستذمصون هن حقيقة هذه الاشاعة فازدادوا يقينا بجقيقة والوع هذه الحرادث الموملة والنذ الكل يشكهن بجادثة هذه الثورة وما يتبعها من المواقب الوخيمة والنثالج السيئة التي لا يعلم غير الله ماسوف تجرء الى فلسطاي من الحسائر والمصائب

فطاب البعض من جيفا مخابرة القدس فوجدوا الطريق مقطومة وفالتلفنة ممنوعة ء ولم يقدر احد مندنا على ممرفة أكثر من ان الشورة في القدس مشتهلة والمعادك جسيمة والخسائر كثيرة من الطرفين في الادواح والاموال

أجتمع اهالي البلاة في المراكز الرئيسية مستمسرين عن الحالة في ببيت المقدس وماذا طرأ عليها وما هي النتيجة . فلم يقدر احد ان يطر مدد الضجايا في القدس ويقية الضواحي لذلك كنت ترى الناس متجمهرين واغاب تجمهراأيهوه كان في ساحة الحدود بالقرب من المركزالتجاري اليهودي • وافغلت الحكومة جميع القهاوى والملاهي ومحلات السينا من الساعه المابعةساء ومنمت الناس من عل العصي والمدى وحصلت بعض مناوشات بيزوض رجآل الشعرى الوظني وبين بمض الاهالي الوطنيين النتيت بسلام : وعند الساعة التاسعة ليلا فرج جمهور من العرب يزيد عددهم على الادبعالة شَعْص وعجموا على محسلة هدهر كرمل اليهوديه والبندأوا يرشقون البيوت بالحبارة ويلمنون الوطر القومي الصهيونى وينادون ياعلى أصواتهم بان فلسطين فاحرب فلم يخرجالهم حد من اليهود بل جاءتهم العساكر الوطنية وردتهم بعد ان اطلق الرصاص في الفضاء فجرح رجل جرما خطعها نقل مسلى اثره الى مستشمل الحكومة • ورجع العرب وانقضى الليل بسلام

Pgs. 2-3 Missing

03.09.1929

للسفوالي جهات اميركا الجنوبية والوسطى والشهالية خذوا (بواخر ببرون لاين) فهي الحر واسرع البواخر وإكثرها راحة

BYRON LINE

بيرونلاين

الوكيل الشوي الشرقيج داوداوغلو من يانا اليويوران في ٢٠ يورام الماخرة بمرو ن

عمولها ۲۰۰۰۰ طوث

تصل ليافا في ٢٧ آب سنة ١٩٢٩ وتسافر في ذات النّهار الساعة ، بعد الفلير لتيو بورك عن طريق بيروت وبديوس

اله ركة تقبل مسافرين لمرسيليا والبرازيل والارغواي ، والارجناين ، وفلزويلا وكولومب والشيل ومكسكو وكوبا ودكير (الهريقيا)

ولاجل التعاييات الايضاحية بمكن مزاجعة الوكبيلالعمومي لفلسطين

جول زحلان

يافًا • صند ق البوسطة ٢٣٩ _ تلفون بإلها ١٩٧ حيفاصندوق البوسطة ١٢٧ تلفون حية. ٢ يها

سيارات هدسن واسكس الجديدة

موديل ١٩٢٩



بعد التبعر بة قد ثبت لذى المموم على أن هذه السهارات المشهورة في حموم الله المعمور عي مثال الابهة في جمال شكايا وقوتها ودقة صنعها وخاصه لما حوله من التكهلات وللم اليالحسنة التي لا توجد الافي السهارات الفاليه النمن و جميعها مجرة باريم ضوايط ارتجاج ميكانيكية و فرامل ميكانيكية محدة على الاربعة عجال سريعة المسلم لاأ أقر الشادات مزخوفة امام المسواق وخاصة المقياس الجديد الذي بنفس الوقت ببين كسية البازين في الخزان والزيت في الكاربير التوفير باستهلاك البنزين بواسطة الكاربوراتور الرفل الجديد وحد وعشر بن شكل يودي بعضها مفروشة بالجلد الفسالي المشهدر وخرى بالمندل البديم اللون وهي واسعة كبيرة جبله ومن اهم مزايا اسكس الجديد ذني وخرى بالمندل البديم اللون وهي واسعة كبيرة جبله ومن اهم مزايا اسكس الجديد ذني تشالبمر) زيادة قوة الماكنة ٤٢ بالماية عن السابق

		- 1153		جنبا فلسطبني	
		ليموؤين لتدو		78.	1
	~	لندون تورنك		040	
ر المالية	٧	تورنك		\$7.0	1
	* (0,	لندون(سبور	1	94.	1
	رث)ه	تورنك(سبو	100	441	1
سطيني	جنيه فا			جنبه قاسطيني	
مكس تاونسيدان ، عجالس	J YYe	عالم		۲۲ هدسن لاقدر س	
كويد كولفرتدل ١٠٠٠		· ·		۱۲۱ ه فكتوريا	
لندرث ستاندرد • ﴿				۲۱ ه کویه کوننو	
رود ستر ۲۰۰۱		4		۱۲ » تارن سیدان ۲۷ » ستاندرد سید	
کویدمع کوسی خلق ۱۱) Tt.		1	۲۸ ۵ ۵ تورتك	
کی د عرب ۱۳	TO			4,50 43	
کویه ۴۰	(11.		1	۱۳ اردوساد ۱۳ فکوی	
ودقائي - ه ا	(124	A STATE OF THE STATE OF	*	E553 FE	3
	I/A BUTTON	نها الاصلية طر	ide for	يم علم السيادات	*
الارمن	ن وشرق	بالساخا وأسال	5 3	نائية	. 9

يو سف ابرهيم ابو خليل

القدس بافا حيفا عكا الناصرة صفه طولكرم ثانيس الحائيل غزة همان

بيدى يرحلي بصدري ويرأس ايضا ولكن أم الجدفا) وذهب اتماني ها مشورا ثم مرت اللمس الاشباء كالانحي الذي يريد أن بيندي الى طرفة ؟ تم اخذت اللمس الاحباد والصلبان وقضيان الحديد والازهار الذابة المستمدة قوق القبود كشبه تاج واختمت اقراء الاحماء بإصابي ماراتها على الاحرف بالما من ليلة ... الي المرحة ويدير ظلامها تورائقس "م تولاق الجزء واعترائي بخوف عديد في تلك المرات الضيفة بين صفين من القبود .. أكن ادبي الاقبود السيمة هين السيمة في الينا ذهب التير باقدود المهمدان السيمة على التعرف عليه التير باقدود المهمدان.

سمعت قلي يخفق ثم سحمت شيئًا آغر (ماذا ا آنه لعبوت مبهم ٬ فهلانا اسمعه يعدي في رأسي التأله ٬ او في جوف الايل العميق او تحت الارش المبلدرة بالجث (يتهم)



من النمر الاتية ؛ معهومه ومعه ومعه شمعة ولبات طاولة وفوانس رو ٧٧٩و٧٧ دو كفلك طباعات بريوس من جميع الاجناس مع عموم الامواقطيم

> المبيع بالجلة والمفرق الاسعار معتدلة جدا لاحظوا دانامار كذبترومكس الاصلية

ALEYEL ملسمعتم بيانو بلايل

من لم يسمع بياتو بلايل فليسر عالى عل الحواجه هو بنكو

ويشارع اللنبي رقم ١٨ تل ابيب



شهيرة جدا ولا تحتاج الله زيادة إيضاح وبراهين كيف ولا وقد عرفت سنة ونيف وحازت رفي جيم زيالنها وكانت المطلع الوحيد للأراب القن الموسيقي منهم فيردريك شوين وكيل سات ساير

مانويل هي قالا والفريد كازولا وسواهم - يومشاهير الموسيقيسين الذين شهدو برخامة أصوات حمد بيانو بلايل 🍑 ومتانتها ودقة صنعها.

دُورِوا على الخواجه هوينكو تروا الماملة المستة والتسبيل في الدفع جيث يدفع مَن ١٠ الى ١٥ جنهامقه اوالياقي تقسيط استتنا و زيادة والمعلى مستعد لتصليح و شبط دودً ان البيانات بطريقة مضمونة بالمنابرة مم الوكيل المعومي لغواجه الفرد ابراهيم سعد بماوع الذي دة ٤٦ - تل ابيب

لىلة في مدينة الاموات

حرالقصص الشهير موياصان وتعريب الادبب محود سيف الدين الايراني

لمافة غيب؟ وهل من الغرابة في شيء أن لا يمكون لنا في هذا العالم الافكرة واحدة وفي الثاب الا أمنية والحدة وعلى الفم الا أسم وأحد : أسم ينسو بصورة غير منقطمة في أعماق النفس مثل الماء الفائش الجياش يصعد الى الشقاء فنقوله هم تردده ونهيس به دانما سينما وجدنا كانه سلاتنا فردها ...

ا في أن اسره عايك قصتنا فإن الحب ليس هو الاقتصة واحدة او على الاصح مأساة منشائية لا تعفير:

لقد التبت بها ثم احببها هذا كل ما هنالك وقد عشت معها في كنف حنائها سنة واحدة ؟ قضيتها بين قراعيها ؟ صفورا بلطفها ودلالها ؟ مرموة بلحاظها مندجا وملتفا بنفسها ؟ ماخوذا وجذوبا بكل ما فيها من روحه وجال ١٠٠٠ في حده لم اكن امير البيل من النهاد او اعرف ! فا تحت حيا أو في عداد سكان القرور ا وفجاة افيها تقضى . كيف ؟ لا اعرف لا ادرى !

آبت فحات لولة وقد بنايا القطر وفي الشد كالت تسمل ثم استمر منها السمال مدة السوع تقويدا فلازمت الفراش ...

ما حفث لا اعلم اكان ياتبها الاطباء ويصفون لها الدواء ثم ينصر فون وكنسا ناتبها بالدواء فتحتسبه من بد امرأة كالمت بداها ملتبه بين وجبينها متوقداً ونظرتها براقة كثيبة ، وكنت احدثها فتجيبني .مافخا كنا نقول9 لاادرى فقد نسبت كل شي، على الاطلاق

وقد مانت وافي لاذكر ُجيدًا تنهدها الاخير ؛ ذلك التنهد الحافت العنديف وجين هست المرضة (آم) فيست وافركت المعاب الجلل سالي لا اعز شيشا ُفقد جعث كاهنا يهدس بهذه الكلمة (مشيقك) فغيل في انه يشتعها ه

وائي لأذكر جيدا ذلك النش الذي وضمت فيه وتلك الضربات المؤلمـة الناتجة عن تسميره كلم يا الحي ا

لقلّا دفنت هنا في هذه الحفوة الضيقة عباءت صديقاتها كي يخففن ما في قلى السكليم من حنوة (ما في نفسي الاسيفة من اسي ولكني هوبت منهن واسرعت في الحرب حتى وصلت غرفق وفي الغذ تركت باديس مسافرا

بالاحس ويمد طول القياب .. وجمت وحين وايت غرفتي او على الاصح غرفتنا وسرفيا والآلناء شعرت لحياة ان آلاعي واحرافي قد تجددت ووجمت تمذيني وتقش مضجعي لهممت بالوثوب من النافذة لفرط جزعي ...

وَحَيْنَ دَايِتُنِي لِا اقْوَىٰ عَلَى المُكُوثُ طَوِيلا بِينَ تَلْكَ الاشْهَاءُ الْمُتَرَاكَةَ * بِينَ الجَدَانِ الذِي طَلَقْهَا اخْذَتَ قَبْعَتِي وَهَمْتَهَا لَمُودِجٍ .

ومروت على حين غرة بالرآة الكبيرة في الحجرة التي خصصتها لزينتها حيث الخات تقف الذي نفسها عن داسها الى المحص قدميها كل يوم حين كانت تود الحروج فوقفت فاهلامبهونا قبالة تلك المرآة التي طالما حكست ظابما ...

وقفت هنالك؟ مرتمنا ؟ مدفا بها ، أه المرآة العميقة التي احتوتها كلها قدر ما احتويتها أنا بين فداعي ؟ قدو ما احتواتها حيناي المقدمان فغيل في حيثت أن احي هذه الحراة ؟ .. فلمستها للكنها كانت باردة ! أه الله كرى الذكرى المرآة الاقيمة با المرأة المضطرمة ؟ للراة الحية المرأة الخيفة الرهية التي تشير المذاب والالم ما اسمد الرجال الذي يشبه قليهم المرآة التي تسطع عليها الاشعة هنهة تمتلاش لان قلبهم همكذا ينسى كل ما احتواد من ذكريات وكل ما مر به ؟ كل ماتامله؟ وكل ما سطع في اجماقه من حيد ومودة !

والشد ما العلمي خرجت متلوباً على امري * دون ان اعلم * دون ان اويد * ثم يحست شطر المفيزة لويضات قير هامناؤجا عليف سليب متواضع من المزمر مع هذه السكامات * الحد النبت و كانت غبوبة ثم توق عصن حبابها النضير *

افن غمى هذا عمت اطباق الثرى جنة هامدة لدستها ايدي الفناء ا يالفظاعة فقد بكليت كثيرا وجبينى على الثرى بفيت على هذه الحال مدة طويلة ، ثم رايت المسلمة عند الجبيل وفجأة احسست بشمور غرب عشمور عب بالس يديد ان يمضي المناب تولي فلا يكون تعميم الا الطرد الذن المنين تعالى على البقاء ثم قدت اجوب اطراف بلدة الاموات المراحلين فتعلنات وتتكلفات المراحلية الاخرى حيث نعيش وتتكلفات الحياة الاخرى حيث نعيش وتتكلفات الحياة الاخرى حيث نعيش الحياء ، في هذا المنزها بلدة الراحلية والاحياء الاخرى حيث نعيش

وفي عارف هذه الدقيرة الاهلة بالاموات وابت الدقيرة الحاديةالتي كانت فيا مشى عقراً باعث الافلمين الذي اتى عليهم الفناء فقدوا فرات مزوجة مم التراب لم هذه الدفيرة الخاوية ميث مستدفن أموات المستقبل أنها مماو و الجرود البرية وباشجار البيروالكيرة السخدة الجانية كثيرة وجديلة تغذت باللحوم البشرية ا

من وحدا " يم وحيدا فجشيت تحت شجيرة واختبات هنالك بين اغسانها من ارض الدل سدوله تركت ذلك الملجأ وسرت تائها عاذرا بخطوات تقيله مها الالك الارس المهادة بالموقى مدة طويلة ماها يدى الى الامامهدةا بعيني محتمد ا

مظبعة الاقدام-باغا